

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKOPPIO

ANNO XVII - N. 47
2-12-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE

9
fumetti

HORROR
ANTUNA

.....
CYBERSIX
CHIARA DI
NOTTE
.....

È UN PERIODICO EURA



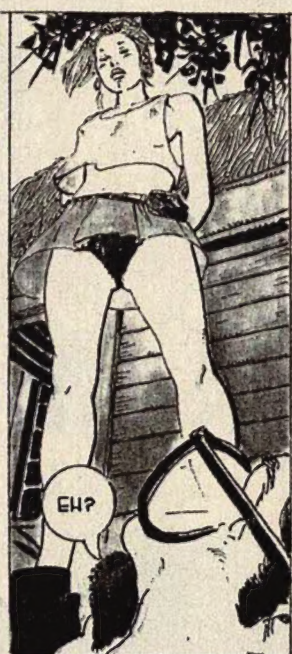
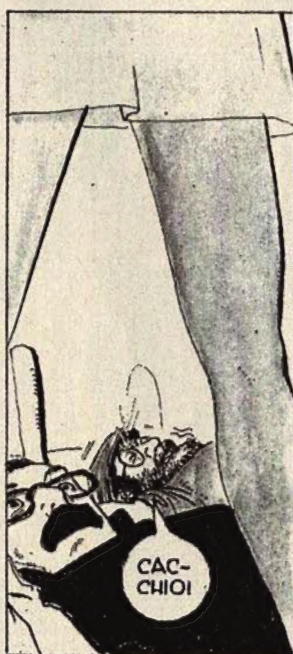
TIME OUT

Testo e disegni di ALTUNA











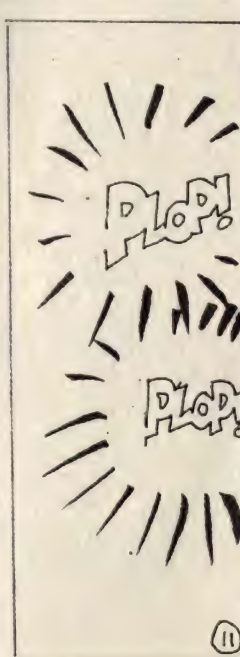
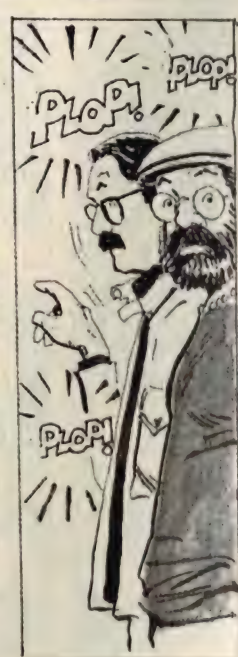














ARRIVATI!



E ALLORA?...

BE'?... CHE...?

CHE E' SUCCESSO?



IO ME NE VOGLIO ANDARE!

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1993



SI TRATTA SOLO DI RIVEDERE IL PROCEDIMENTO...



UN MOMENTO... VOI EQUIVOCATE... QUESTA E' UNA COSA SERIA...

... SCIENTIFICA E...

... NON UN GIOCO...

PER ME, TEMPO E SPAZIO SONO IPOTESI DI LAVORO...

E ADESSO PREPARATEVI...

PRONTA, ANGELINES?

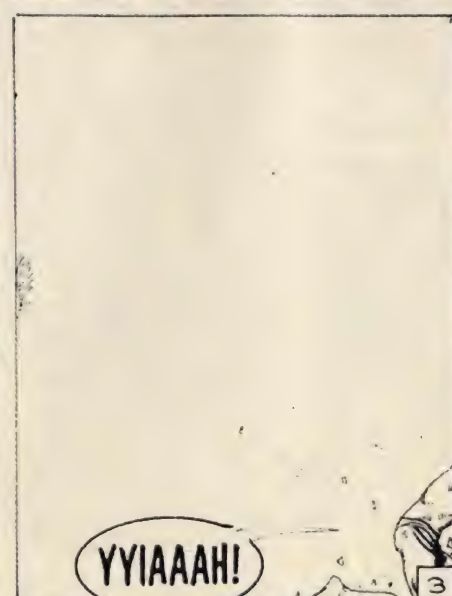
PRONTA, DOTTOR RODRIGUEZ!

HORACIO ALTUNA

Testo e disegno di
ALTUNA











TIME OUT

BRUTTA STORIA, PER CARLOS E ZURDO. BRUTTA E INCREDBILE. CHI L'AVREBBE MAI DETTO CHE SAREBBERO STATI SBATTUTI QUI E LA' A CASSACCIO DA UNA MACCHINA DEL TEMPO, MANOVRATA DA UNA COPPIA DI SCIENZIATI SQUINTERNATI E INCAPACI?



PORC...

CACCHIO!



DOVE SAREMO ADESSO?



VEDIAMO DI DEDURLO... ODORE DI SPORCIZIA E HOT-DOGS. UMIDITA'... QUINDI, VICINANZA ALL'ACQUA. ARCHITETTURA ANGLOSASSONE DELL'OTTOCENTO... RUMORE DI GRANDE CITTA'... CREDO CHE SIAMO A NEW YORK...

... COME DICE IL CARTELLO.

AH.

NEW YORK CITY ADVISOR

HO UN'IDEA, CARLOS.

ANCH'IO. MA NON MI VA DI FARE LO SBRUFFONE.



DA QUELLO CHE VEDO, QUESTO SEMBRA IL NOSTRO TEMPO. PERCHE' NON TELEFONIAMO A CASA, EH?

BE'... SAI COM'E' COI PARADOSSI TEMPORALI... CHE SUCCEDDE SE CHIAMIAMO E MAGARI RISPONDIAMO NOI STESSI?

QUELLA DI TELEFONARE A CASA PER VEDERE SE CI SONO E' UNA BATUTA VECCHIA... E PURE UN PO' SCEMOTTA...

CERCHIAMO I SOLDI PER IL TELEFONO E SMETTIAMOLA DI DIVAGARE.

GIA'... E SE CHIAMO E MI RISPONDO IO STESSO, CHE MI DICO?... 'STAI PARLANDO CON TE'... O... 'INDOVINA CHI E'?

HMM... IL GUAIO QUANDO VIAGGI NEL TEMPO E' CHE A VOLTE TI TROVI SENZA SPICCIOLI.

Testo e Disegno di ALTUNA













NO. NON E' FACILE VIVERE COSI'. SBATACCHIATI AVANTI E INDIETRO NEL TEMPO DA DUE SCIENZIATI SCIROCCATI. NON E' FACILE. E CARLOS E ZURDO, FUMETTARI SENZA SOLDI, NON CI SI SONO ANCORA ABITUATI.



Testo e disegno di ALTUNA



DOVE SAREMO?

SU UNA STRADA.

SEI MOLTO OSSERVATORE.



VAGABONDI!

ATTENTO!

GUARDA LA TARGA!



ERA DELLA CALIFORNIA... SI'!

SIAMO NEGLI ANNI TRENTA IN CALIFORNIA! UN'EPOCA MITICA! I GANGSTER, SCOTT FITZGERALD, I GRANDI DEL JAZZ LA...

LA GRANDE DEPRESSIONE.



TU DAVANTI A UN BICCHIERE CON META' ACQUA DICI CHE E' MEZZO VUOTO. IO DICO CHE E' MEZZO PIENO. CAPTI LA DIFFERENZA?

TIME OUT

NON RIESCI A SOGNARE, AD ALZARTI IN VOLO, AD ALLONTANARTI DALLA FOTTUTA REALTA'... SOLLEVALTI UN PO' DAL SUOLO E...

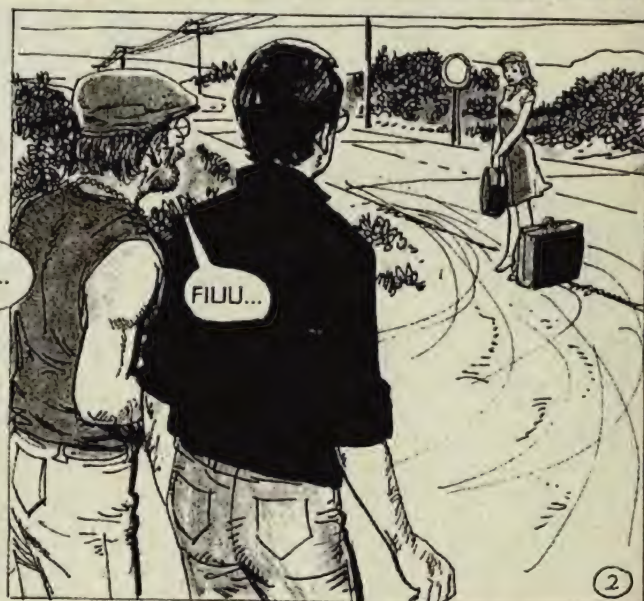


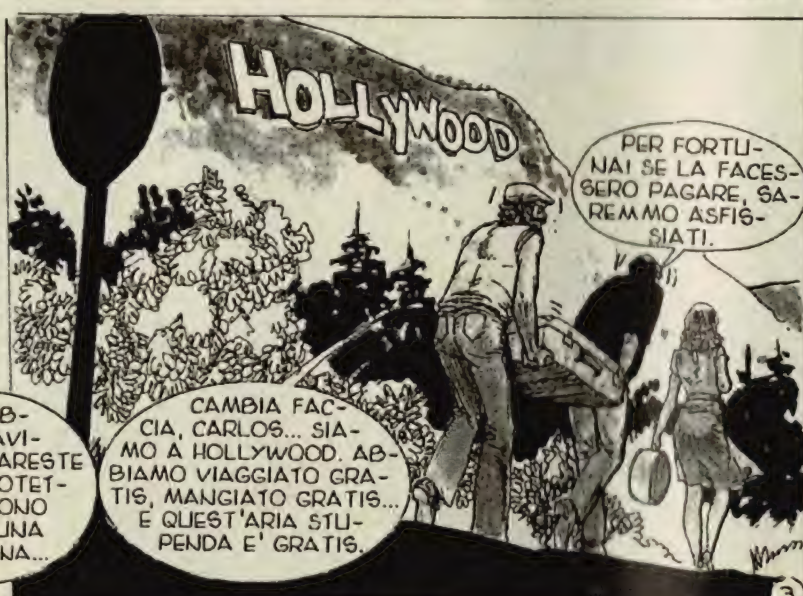
UHI!



NIENTE COMMENTI.



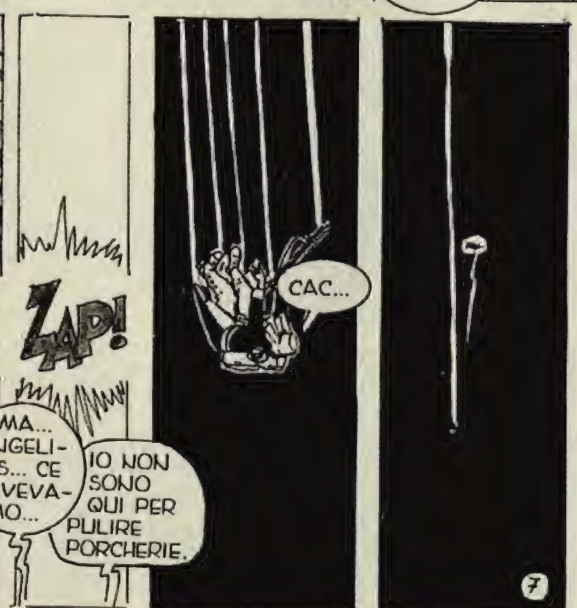






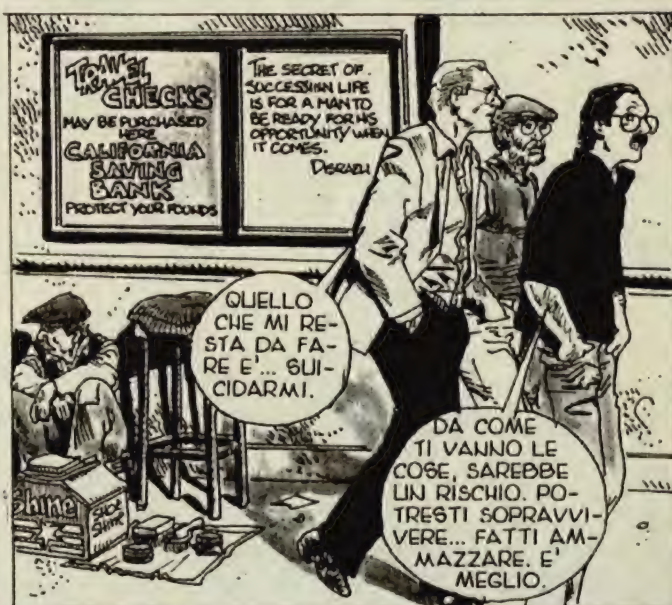


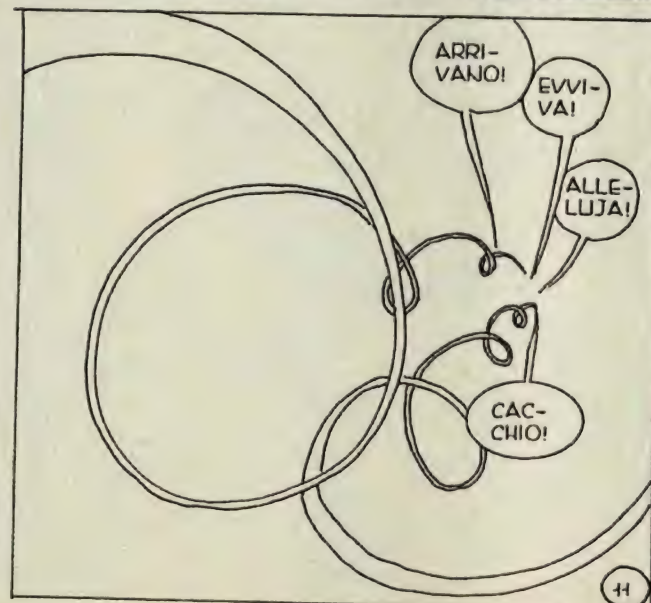
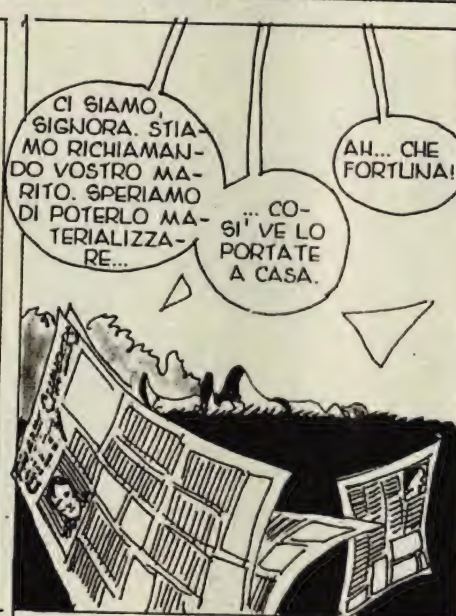


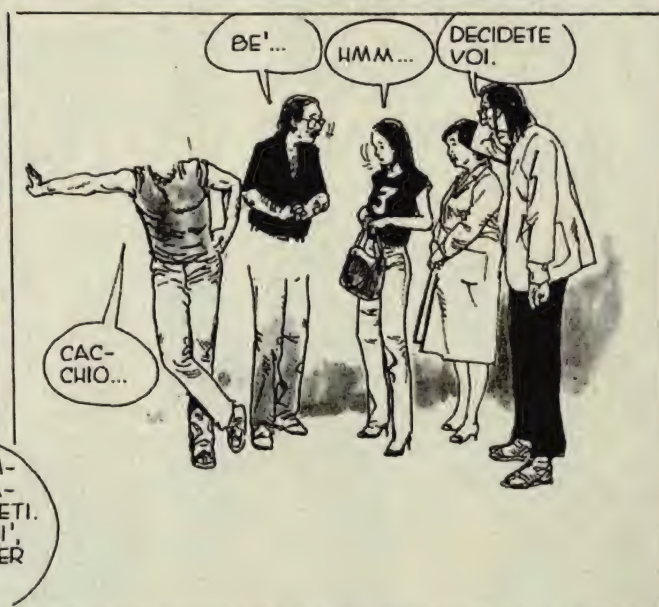




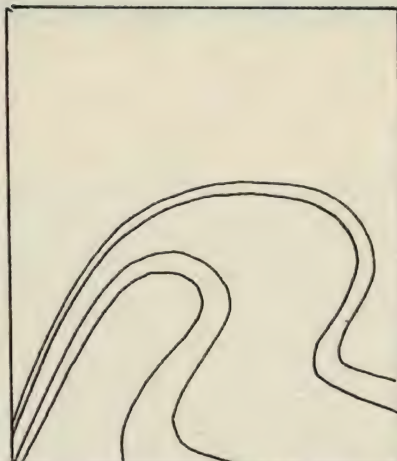








NIENTE DA FARE. DA QUANDO HANNO ACCETTATO DI SPERIMENTARE QUELLA MACCHINA DEL TEMPO, ZURDO E CARLOS SONO SBALLOTTATI QUA E LA' NELLE PIU' STRANE EPOCHE, SENZA CHE IL DOTTOR RODRIGUEZ E LA SUA SCIAGURATA ASSISTENTE ANGELINES RIESCANO A RICHIAMARLI AL PUNTO - E SOPRATTUTTO AL TEMPO - DI PARTENZA.



TIME OUT

Testo e Disegno di
ALTUNA

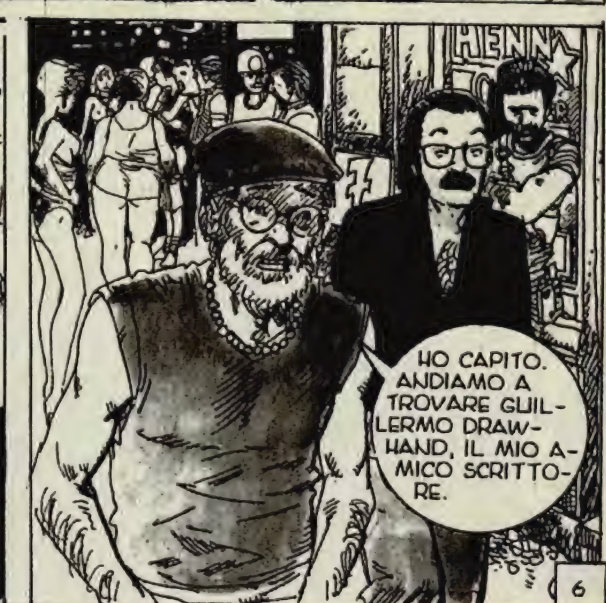
























CHE HAI FATTO, ANGELINES?

IO? NIENTE. SIETE STATO VOI.

IO HO TOCCATO IL REA GRAVITAZIONALE...

BEVE...

LO PER SI MATRIZZATI

E IO CHE NE SO?

IL FATTO E' CHE NON SI SONO MATERIALIZZATI NEL PUNTO GIUSTO.

SI'. PERO' LI ABBIAMO VISTI INTERI PER LA PRIMA VOLTA IN VENTICINQUE ANNI.

NON POTEVA ESSERE LO STESSO.

E ALLORA?...

IL FATTO E' CHE NON STAI ATTENTA, ANGELINES.

ERA UNA RAPPRESENTAZIONE OLOGRAFICA ATEMPORALE... HAI CAPITO?

NO. CHE AVETE DETTO?

NON DATE LA COLPA A ME, DOTTOR RODRIGUEZ! QUANDO SBAGLIATE COMINCIATE SUBITO A DARE LA COLPA. BASTA!

ERA LA PRIMA VOLTA CHE LI VEDEVO INTERI E...

BASTA!

FAMMI UN PANINO CON PROSCIUTTO E FORMAGGIO...

NON C'E' FORMAGGIO.

COME?!... DEVO METTERE LA CHIAVE ANCHE AL FRIGORIFERO, ADESSO?

PERCHE' LO DITE A ME? SIETE VOI CHE CI GIRATE SEMPRE INTORNO...

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1993

FINE